

# KULTUR

MEHR GENUSS ZU KLEINEN PREISEN

# PUR

DAS WAHLABO 2023

DER STADT WOLFRATSHAUSEN



Für das neue KulturPur 2023 haben sich Partnerschaften mit der Stadt Wolfratshausen und einheimischen Kulturvereinen gebildet, um zusammen ein vielfältiges Kulturangebot für Wolfratshausen anzubieten.

Neben Kooperationen mit der Musikschule beteiligen sich im Jahr 2023 folgende Partner mit tollen Veranstaltungen bei KulturPur: Konzertverein Isartal e.V., Loischtaler Bauernbühne e.V., Musikwerkstatt Jugend e.V.

# BESTER KULTURGENUSS IN DER FLÖSSERSTADT

Ermäßigte Preise (bei städtischen Veranstaltungen) gelten für Kinder und Studenten, Empfänger der SozialCard, Inhaber von Ehrenamtskarten und Behinderungen ab GdB 60.

Es wird keine Garantie übernommen, dass man bei jeder Veranstaltung den gleichen Platz erhält. Die Bestuhlungsarten sind unterschiedlich und bei manchen Veranstaltungen wird nur freie Platzwahl angeboten (z. B. im Foyer der Loischhalle oder im Saal der Musikschule).

Die Karten sind nach Erwerb von Umtausch und Rückgabe ausgeschlossen. Programmänderungen vorbehalten. Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr.

**TICKETS** sind über die Tourist-Info Wolfratshausen, das Bürgerbüro Wolfratshausen, allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online via München Ticket erhältlich.  
Tourist-Info Wolfratshausen: Mi - Fr 10 - 16 Uhr, Sa 10 - 14 Uhr. Ab Februar 2023 erweiterte Öffnungszeiten: Mi - Fr - Sa 10 - 16 Uhr, Do 10 - 17 Uhr, So 14 - 17 Uhr  
Bürgerbüro Wolfratshausen: Mo - Mi 8 - 12.30 Uhr, Do 8 - 18 Uhr, Fr 8 - 12.30 Uhr, Sa 10 - 12 Uhr, Tel. (08171) 214 - 0, [info@wolfratshausen.de](mailto:info@wolfratshausen.de)  
München Ticket: Tel. (089) 54 81 81 81, [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)

# VERANSTALTUNGS- STÄTTEN



LOISACHHALLE



FOYER DER LOISACHHALLE



MUSIKSCHULE

Die Stadt Wolfratshausen wünscht Ihnen schon jetzt viel Vergnügen bei den Wolfratshausener Kulturveranstaltungen im Jahr 2023.



Freunde des  
Konzertvereins Isartal



SINFIETTA  
ISARTAL



NEUE  
PHILHARMONIE  
MÜNCHEN



MUSIKWERKSTATT  
JUGEND



Wolfratshausener Musikvereine e.V.

**LOISACHJAZZ**



## **MATTHIAS BUBLATH'S SOLO PIANO VISIONS** LATIN-JAZZ, FUNK, CLASSICAL, BLUES

Der Münchner Tastenvirtuose Matthias Bublath entwickelt immer neue und sehr unterschiedliche Projekte, die von Jazz, Blues, Funk und Gospel bis zu lateinamerikanischen Rhythmen reichen. In fast zehn Jahren als freischaffender Musiker in New York nutzte er die Möglichkeit, mit Bands unterschiedlichster Stilrichtungen zu spielen. Die Vielseitigkeit, die er sich dabei aneignete, kommt auch in seinen Bandprojekten und seinen zwölf Alben unter eigenem Namen zum Tragen.

Bublath ist nicht nur ein hervorragender Ensemble-Musiker, sondern glänzt auch als Solo Pianist. Seit Anfang seiner Karriere erschließt er neue Wege der Klangästhetik. In melodiestarken Eigenkompositionen bezieht er sich auf den Sound der Genreklassiker des Jazz Pianos. Ebenso wagt er mit aufregenden Neuinterpretationen bekannter Standards ungewöhnliche Stilwendungen und Klangkombinationen zu entwickeln.

**FREITAG, 03.02.2023 | BEGINN 19.30 UHR | SAAL DER MUSIKSCHULE**  
**PREISE: € 21 / ERMÄSSIGT € 17**

JONATHAN SCHWARZ - VIOLINE

AMELIE WALLNER - VIOLINE

MAYU KONOE - VIOLA

LUKAS SCHWARZ - CELLO



# LEONKORO QUARTET

## STREICHQUARTETTE VON ANTON VON WEBERN, MAURICE RAVEL UND JOHANNES BRAHMS

Das Leonkoro Quartet gewann schon einige renommierte Kulturpreise (z.B. den "Adolfo Betti Award" beim Int. Kammermusikwettbewerb des Virtuoso & Belcanto Festivals). Anton Webers sagte einst: „Ein Thema ist die Zwölftonreihe im Allgemeinen nicht“. Die Gliederung der 12 aufeinander bezogenen Töne in sich verändernde, aber aufeinander bezogene Motive ist für ihn vergleichbar dem Wandel einer Pflanze. Maurice Ravel: „Was nicht leicht von der Form abweicht, entbehrt des Anreizes für das Gefühl - daraus folgt, dass das Überraschende einen wesentlichen Teil der Schönheit ausmacht“. Schönes Beispiel dieser Maxime ist sein Streichquartett in F-Dur. Johannes Brahms hat viele Jugendwerke vernichtet, sodass das Streichquartett c-Moll op.51/1 sein erstes veröffentlichtes Werk dieser Gattung darstellt.

**SAMSTAG, 04.02.2023 | BEGINN 19.30 UHR | LOISACHHALLE**  
**PREISE: € 30 / ERMÄSSIGT € 15**



Freunde des  
Konzertvereins Isartal



Konzertverein  
Isartal

VALENTIN PREISSLER - SAXOPHON

LUCA ZAMBITO - PIANO

ANDREAS KURZ - BASS

VALENTIN RENNER - DRUMS



LOISACHJAZZ

## VALENTIN PREIßLER QUARTETT „DER WEHMÜTIGE ELEPHANT“

Der Münchener Saxophonist Valentin Preißler hat ein Album voller Wucht und mit der Schönheit und Melancholie des titelgebenden „Krafttieres“ vorgelegt. „Der wehmütige Elefant“ vereint neun Stücke mit sehr persönliche Geschichten. So durch und durch wehmütig, wie der Elefant auf dem Cover tut, fühlt er sich in Wirklichkeit aber gar nicht. Nicht ständig jedenfalls. Während der eine Song von Verzweiflung und dem Gefühl der Ausweglosigkeit eines Menschen handelt, der freiwillig aus der Welt scheiden will, feiert der nächste sofort die freudentrunkene Lust am Leben.

Preißler spürt genau, wie weit er gehen darf mit seinen lustvollen Brüchen in der erwarteten Harmonieführung; er weiß, wann er protzen darf mit seiner virtuoson Phrasierung - wann er sich zurückzunehmen hat. Er lotet auf diesem donnerhallenden Debut die volle Bandbreite zeitgenössischer Jazzmusik aus!

FREITAG, 17.02.2023 | BEGINN 19.30 UHR | SAAL DER MUSIKSCHULE  
PREISE: € 23 / ERMÄSSIGT € 19



NEUE PHILHARMONIE

MÜNCHEN

## MENDELSSOHN - R. STRAUSS - RAVEL

### KONZERTPROJEKT MIT DIRIGENT JOHANNES ZAHN UND SOPHIA HERBIG (VIOLINE)

Die Leidenschaft der hochdekorierte Violinistin Sophia Herbig (u.a. auch Kulturpreisträgerin des Landkreises Bad Tölz-Wolfratshausen) kann man erleben, wenn sie Mendelssohns Violinkonzert e-Moll mit purer Hingabe und virtuoser Energie als Solistin zelebriert. Derzeit überzeugt sie auch als Stimmführerin der Zweiten Geigen im Mozarteum-Orchester Salzburg. Weiteres Abendprogramm: Rosenkavaliersuite von Richard Strauss sowie Ravels La Valse und Bolero. Johannes Zahn hat sich in seiner noch jungen Karriere zu einem der vielversprechendsten Dirigenten entwickelt. Er dirigierte u. a. das City of Birmingham Symphony Orchestra, das Symphonieorchester des Hessischen Rundfunks oder die Symphoniker Hamburg. Aktuell ist er 1. Kapellmeister im Staatstheater in Darmstadt.

**FREITAG 03.03.2023 | BEGINN 20.00 UHR | LOISACHHALLE**  
**PREIS: 35 € / SCHÜLER / STUDENTEN NUR AN DER AK FREI**

Karten: Frau Holtkamp (KINDER IN NOT) [ma.holtkamp@hotmail.de](mailto:ma.holtkamp@hotmail.de),  
Tel. 0172 8528873 und München Ticket, Tel. 089 54 81 81 81



NEUE  
PHILHARMONIE  
MÜNCHEN

PHILHARMONISCHES

ORCHESTER ISARTAL



# KLAVIERKONZERT UND SINFONIE

LEITUNG: HENRI BONAMY

Das 3. Klavierkonzert von Ludwig v. Beethoven gilt als sein erstes Klavierkonzert mit sinfonischen Merkmalen, das der Gattung des symphonischen Solokonzertes aus dem Salon in den Konzertsaal verhelfen sollte. In diesem 3. Konzert schreibt er mit 111 Takten die ausführlichste Orchesterexposition aller seiner Konzerte mit dem Seitenthema in der regulären Paralleltonart. Der Typus des symphonischen Konzerts ist etabliert.

Die Sinfonie in d-Moll von César Franck ist seine einzige Sinfonie, uraufgeführt 1889. Die eigenwillige Komposition stieß während seines Lebens oft auf Ablehnung, doch heute hat sie sich international durchgesetzt. Damit kehrte er nach Jahren der Beschäftigung mit Programmmusik und Sinfonischer Dichtung zur klassischen Formtradition zurück und versuchte sie aus dem Geist einer neuen Zeit wiederzubeleben.

SAMSTAG, 25.03.2023 | BEGINN 19.30 UHR | LOISACHHALLE  
PREISE: € 26 / ERMÄSSIGT € 13



Freunde des  
Konzertvereins Isartal



KOMÖDIE VON RENE HEINERSDORFF



# CHIEMGAUER VOLKSTHEATER „ALTER SCHÜTZT VOR G´SUNDHEIT NICHT“

**LEITUNG & REGIE: BERND HELFRICH**

Günther ist ein Phänomen: 75 Jahre alt, topfit und kerngesund. Er joggt und rudert, trinkt keinen Alkohol und ernährt sich ausgewogen. Er hat seinem Sohn die Geschäfte übergeben und lebt im 5. Stock ohne Aufzug ein glückliches, gesundes Leben.

Eines Tages kommt sein Sohn Kai zu ihm heraufgestiegen und verkündet ihm die Katastrophe: Das Familienunternehmen ist pleite, es gibt kein Geld mehr. Kai präsentiert sofort eine „Lösung“: Er hat für Günther Pflegestufe 4 beantragt. Und noch ehe Günther widersprechen kann, steht die Prüferin der Krankenkasse vor der Tür. Günther wäre nicht Günther, wenn er diese Herausforderung nicht annehmen würde. Aber diesmal gerät selbst er an seine Grenzen ...

**SONNTAG, 26.3.2023 | BEGINN 18.00 UHR | LOISACHHALLE**  
**PREISE: € 32, € 28, € 25 / ERMÄSSIGT € 21**

**SINFONIETTA ISARTAL**



## **DEBUSSY-ELGAR**

### **LEITUNG: SOPHIA HERBIG**

Das Frühlingsprojekt der Sinfonietta Isartal findet zum zweiten Mal in Kammerorchesterbesetzung unter der Leitung von Sophia Herbig statt. Nachdem das Konzept im vergangenen Jahr ein geglücktes „Experiment“ war und für alle Beteiligten bereichernd, arbeitet das Jugendorchester während der nächsten Probenphase u. a. an Werken von Debussy und Elgar. Dabei steht wieder das gemeinsame Verständnis für die Musik im Vordergrund, das auch in einem Workshop abseits der regulären Proben vertieft wird. Den Arbeitsprozess und die Herangehensweise sowie die daraus gewonnenen Erkenntnisse dem Publikum vorzustellen und so auch abseits der Musik mit den Zuhörern in Kontakt zu treten, ist allen Beteiligten ein Anliegen. War das werkübergreifende Thema des Konzerts 2022 der Tanz, lädt das diesjährige Programm zum Titel „Atmosphären“ ein.

**FREITAG, 14.04.2023 | BEGINN 20.00 UHR | LOISACHHALLE**  
**PREIS: € 25 / SCHÜLER/STUDENTEN NUR AN DER AK FREI**

Karten: Frau Holtkamp (KINDER IN NOT) [ma.holtkamp@hotmail.de](mailto:ma.holtkamp@hotmail.de),  
Tel. 0172 8528873 und München Ticket, Tel. 089 5481 81 81

 **SINFONIETTA  
ISARTAL**



## KLAVIERABEND MIT ELDAR NEBOLSIN

Eldar Nebolsin (\*1974 in Usbekistan) triumpierte z.B. beim XI. Santander Int. Klavierwettbewerb. Er konzertierte u.a. mit den großen Orchestern der USA und Europas und Dirigenten wie Riccardo Chailly, Yuri Temirkanov & Leonard Slatkin.

Die Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 von Johann Sebastian Bach hat die rhythmischen Eigenheiten der alten Tanzsätze als Grundgerüst, kompositorisch aber weit mehr. Die Klaviersonate Nr. 2 von Dimitrij Schostakowitsch fällt in eine Zeit als der Komponist, im Krieg evakuiert, nach Ansicht eines Kritikers „nicht zu musikalischen Scherzen“ neigte. Laut dem Künstler selbst „das Wichtigste seiner Klavierwerke“. Die 24 Preludes op. 28 von Frédéric Chopin sind zwar zu unterschiedlichen Zeiten entstanden, bilden jedoch in der gewählten Ordnung des Quintenzirkels ein geschlossenes Gesamtwerk.



NEUE PHILHARMONIE

MÜNCHEN



## DIE APOTHEOSE DES TANZES

LEITUNG: SIMON EDELMANN

Wieder einmal gastiert die Neue Philharmonie München (NPhM) in der Loisachhalle und präsentiert unter Leitung von Simon Edelmann ein abwechslungsreiches Konzertprogramm! Höhepunkt des Konzertes wird die Sinfonie Nr. 7 in A-Dur von Ludwig van Beethoven sein, welche Richard Wagner einst wie folgt beschrieb:

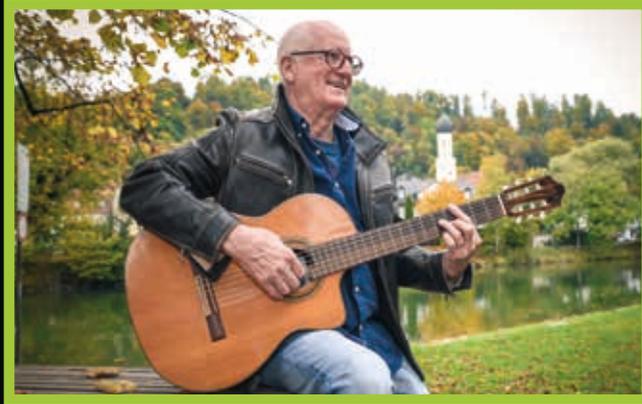
„Aller Ungestüm, alles Sehnen und Toben des Herzens wird hier zum wonnigen Übermuthe der Freude, die mit bacchantischer Allmacht uns durch alle Räume der Natur, durch alle Ströme und Meere des Lebens hinreißt, jauchzend selbstbewußt überall, wohin wir im kühnen Takte dieses menschlichen Sphärentanzes treten. Diese Sinfonie ist die Apotheose des Tanzes selbst!“

**FREITAG 23.06.2023 | BEGINN 20 UHR | LOISACHHALLE**  
**PREIS: 35 € / SCHÜLER / STUDENTEN NUR AN DER AK FREI**

Karten: Frau Holtkamp (KINDER IN NOT) [ma.holtkamp@hotmail.de](mailto:ma.holtkamp@hotmail.de),  
Tel. 0172 8528873 und München Ticket, Tel. 089 54 81 81 81



NEUE  
PHILHARMONIE  
MÜNCHEN



## **„SCHÖN WAR DIE ZEIT“ - TEIL II**

### **DIE WELT, DEUTSCHLAND UND WOLFRATSHAUSEN VON DER MONDLANDUNG BIS ZUM MAUERFALL**

Ohne heutigen Schlagermillionären und ihren Fans zu nahe zu treten zu wollen: Die Zeit, als das deutsche Liedgut mit seinen Texten noch Bezug nahm auf Zeitgeist und Politik liegt weit zurück. Bis jetzt: denn der Geretsrieder Liedermacher Willi Sommerwerk, hat ein besonderes Programm aufgelegt - mit „Schön war die Zeit“ Teil II nimmt er das Publikum mit auf eine bewegende Zeitreise. In mal charmanten, mal verschmitzten und mal leicht politischen Liedern lässt Sommerwerk die Jahre von 1969 bis 1989 aufleben, betrachtet die wichtigsten Ereignisse jener Zeit in der Welt, in Deutschland und in der Stadt Wolfratshausen und verbindet diese Jahre mit den jeweils damals gespielten Musikstücken. Das musikalische Spektrum reicht von Udo Jürgens über John Denver, Frankie Miller, Peter Alexander, Peter Maffay bis hin zu Roland Kaiser u. v. a.

**SAMSTAG, 24.06.2023 | BEGINN 19.30 UHR | INNENHOF DES RATHAUSES**  
**PREISE: € 14 / ERMÄSSIGT € 10**



VON ARNOLD FANCK

MUSIK: PAUL HINDEMITH

# „IM KAMPF MIT DEM BERGE“

## FILM PLUS MUSIK

Nach „Wunder des Schneeschuhs“ nahm sich Bergfilmpionier Arnold Fanck ein neues Werk vor: „Im Kampf mit dem Berge“. In den Walliser Alpen und dem Matterhorn-Monte-Rosa-Gebiet begegnen Menschen, die den Berg zu bezwingen suchen, der überwältigenden Kraft der Natur. Der Film (1920) dokumentiert die Besteigung des 4500m hohen Lyskamm mit zwei damals sehr prominenten Skiläufern, Hannes Schneider und Ilse Rohde. Genauso imposant wie die Filmszenen ist Paul Hindemiths Filmmusik „In Sturm und Eis. Eine Alpensymphonie in Bildern“. Aus historischen Kopien des Filmarchivs Austria und des Filmarchivs des Bundesarchivs in Berlin ließ sich die verschollene Urfassung des Filmes mit Hilfe der handschriftlichen Partitur von Hindemith fast vollständig rekonstruieren. Ein Film aus dem Bestands der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung ([murnau-stiftung.de](http://murnau-stiftung.de)) in Wiesbaden.

**SAMSTAG, 15.07.2023 | BEGINN 19.30 UHR | LOISACHHALLE**  
**PREISE: € 26 / ERMÄSSIGT € 13**



Freunde des  
Konzertvereins Isartal



Konzertverein  
Isartal



## ES LIEGT IN DER LUFT! LIEDER DER „GOLDENEN ZWANZIGER“

Zwei Powerfrauen mit unbändiger Lust an Musik und Erzählung finden in den Liedern der „Goldenen Zwanziger“ des 20. Jahrhunderts ihre Ausdrucksmöglichkeiten. Hier können Salome Kammer mit ihrer wandlungsfähigen Stimme und Maria Reiter am rauschenden Akkordeon ihre Anliegen in Text und Musik wiederfinden: frech, frivol, verführerisch. Wir hören Lieder von Kurt Weill, Mischa Spoliansky, Paul Abraham, Claire Waldoff, u.v.m.

Die „Roaring Twenties“, wie die Musik der Goldenen 20er Jahre auch genannt wird, findet mit den Musikrichtungen Swing, Jazz und Charleston immer wieder neue Fans. Auch wenn diese goldenen Jahre mit der Weltwirtschaftskrise 1929 ihr jähes Ende fanden, so machten sie Jazz und Swing auch in Europa einem größeren Publikum bekannt. Zwar waren nur wenige Familien stolze Besitzer eines Radios, aber Musikprogramme gehörten zu den beliebtesten Sendungen.

**SAMSTAG, 07.10.2023 | BEGINN 19.30 UHR | LOISACHHALLE**  
**PREISE: € 30 / ERMÄSSIGT € 15**





## **POETRY SLAM**

### **DICHTERWETTSTREIT DELUXE**

Für Sprachliebhaber und diejenigen, die es werden wollen. Wenn eine bunte Mischung aus Hobbyphilosophen, Wortkünstlern und Sprachbarrierenüberwindern aufeinandertreffen, um verbal ihre Kräfte zu messen ... steht wieder Poetry Slam auf dem Programm.

Die Spielregeln sind einfach. Jeder Künstler hat 7 Minuten Zeit, um das Publikum (also euch) mit selbstgeschriebenen Texten zu überzeugen. Kurioses oder Tragisches, Lyrik, Rap oder Prosa ... jede Form ist erlaubt, solange keine Hilfsmittel verwendet werden. Westentaschen-Romanciers, wagemutige Geschichtenerzähler, ob Newcomer oder Schwergewichte der Slamszene, alle kämpfen um die Gunst des Publikums. Wer gewinnt? Das entscheidet ihr!

Die Slammer erhalten mit Klaviertönen von Andi Halamek-Weinert wundervolle musikalische Rückendeckung, die allein schon das Kommen wert ist.

**SAMSTAG, 14.10.2023 | BEGINN 19.30 UHR | FOYER DER LOISACHHALLE**  
**PREISE: € 10 / ERMÄSSIGT € 8**



## **CHRIS KOLONKO**

### **HURRA, WIR LEBEN NOCH**

Chris Kolonko hat Travestiekunst in Deutschland salonfähig gemacht. Sein Name steht seit 30 Jahren für höchste Travestie-Qualität und beweist, dass Verwandlungskunst mehr bedeutet, als sich ein Kleid anzuziehen. Er zieht das Publikum in seinen Bann, bis es nicht mehr weiß, was Realität ist und was Illusion. Die befreiende Erkenntnis, dass ein Abschminktuch das Ende dieser schönen Phantasie bedeutet, macht das Ganze noch reizvoller.

Mal plaudernd, mal singend wechselt er auf unnachahmliche Weise sowohl Kostüme als auch Perücken vor den Augen des Publikums, erzählt in Conférences sowie Liedern aus seinem Leben, lässt Geschichten Revue passieren, die das Leben so spielt. Hits von Mary & Gordy oder Udo Jürgens sind ebenso zu hören wie eine Hommage an Marlene Dietrich und sein ganz persönliches Highlight-Medley.

**FREITAG, 10.11.2023 | BEGINN 19.30 UHR | FOYER DER LOISACHHALLE**  
**PREISE: € 25 / ERMÄSSIGT € 21**

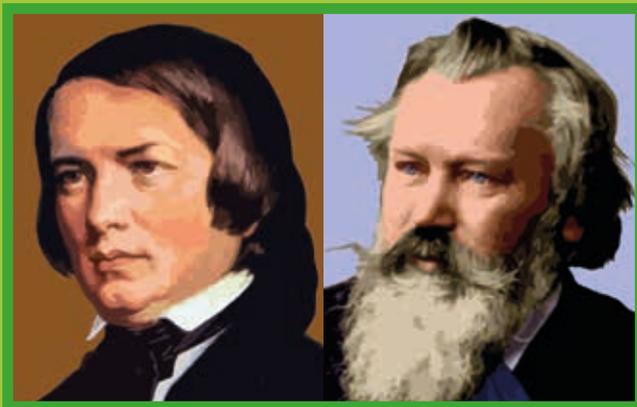


## GRAPHHA

### JAZZ TRIFFT AUF TIROLER HUMOR, NOSTALGISCHER SWING KÜSST TREIBENDE BEATS VON HEUTE.

GRAPHHA - Eine Miniatur-Bigband, die nicht nur durch stilistische Vielseitigkeit, sondern auch durch das Spiel aller dynamischen Stufen, sofern ein exquisites Blatt vorhanden ist, besticht. Die fabelhafte Rhythmusgruppe spornt dabei das feingefühlige Bläserquintett stets zu kreativen Glanzleistungen an. Getragen von der unbändigen Spielfreude der Musiker versprechen die Eigenkompositionen und Arrangements von Bandleader Raphael Huber Heiterkeit, Tiroler Schmä, aber auch Einfühlsames, wie sensible und nahezu sakrale Klänge – und ab und zu darf's durchaus auch mal ein bisschen Walzer sein. Auf ihrer Debüt CD „Bös' Lecker“ haben die sieben Musiker einen bunten Blumenstrauß an Stilistik eingefangen.

**SAMSTAG, 11.11.2023 | BEGINN 19.30 UHR | FOYER DER LOISACHHALLE**  
**PREISE: € 25 / ERMÄSSIGT € 21**



## FREI ABER EINSAM

### KLAVIERQUINTETTE VON SCHUMANN UND BRAHMS

Das Ensemble, bestehend aus den international tätigen Musikern Patrick Leung, Sophia Herbig, Manca Rupnik, Yue Yu und Jakob Kuchenbuch, lädt ein zu einem Abend ganz im Geiste Robert Schumanns und Johannes Brahms.

Zusätzlich zu den zwei einzigartigen Perlen der Klavierkammermusik werden die Musiker ausgewählte Texte darbieten, um das Verständnis für die Seelen - und Gedankenwelt der Komponisten und das Erleben der Klangsprache noch zu vertiefen.

Freuen Sie sich auf ein besonderes Kammermusikerlebnis!

**SAMSTAG, 18.11.2023 | BEGINN 19.30 UHR | LOISACHHALLE**  
**PREIS: 35 € / SCHÜLER / STUDENTEN NUR AN DER AK FREI**

Karten: Frau Holtkamp (KINDER IN NOT) [ma.holtkamp@hotmail.de](mailto:ma.holtkamp@hotmail.de),  
Tel. 0172 8528873 und München Ticket, Tel. 089 54 81 81 81



## LOISACHTALER BAUERNBÜHNE

Seid bereits über 40 Jahre steht wie gewohnt das jährliche Herbststück der Loisachtaler Bauernbühne in den Startlöchern.

Wie jedes Jahr könnt Ihr euch auf einen gemütlichen und lustigen Abend freuen.

Also seid gespannt, schaut vorbei und genießt eine schöne Vorstellung für eure Lachmuskeln.

Wir freuen uns auf euch.

Eure Loisachtaler Bauernbühne

**SAMSTAG, 25.11.2023 | BEGINN 20.00 UHR | LOISACHHALLE**  
**PREIS: € 16**



PHILHARMONISCHES

ORCHESTER ISARTAL

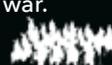


## KORYUN ASATRYAN - SAXOPHON

LEITUNG: HENRI BONAMY

Alessandro Marcellos (1669 - 1747) Konzert für Oboe und Orchester d-Moll (1716) verdankt seine Popularität der Cembalo-Bearbeitung durch J. S. Bach (BWV 974), der es dabei wohl für ein Werk Vivaldis hielt. Antonio Vivaldi (1678 - 1741) war ein angesehener Violinvirtuose und Komponist, auch für andere Instrumente wie Solo-Oboe. Das Entstehungsdatum des Oboenkonzertes RV 461 ist nicht bekannt. Koryun Asatryan (\*1985 in Armenien) schloss sein Studium 2009 an der Kölner Musikhochschule mit „Konzertexamen“ ab. Er gewann schon etliche Preise wie beim ersten Int. „Aeolus-Bläserwettbewerb“ in Düsseldorf. Die „Große“ Symphonie C-Dur (D 944) Nr. 8 von Franz Schubert (1797 - 1828) wurde erst unter der Leitung von Mendelssohn Bartholdy uraufgeführt. Angespornet von Beethovens 9. Sinfonie, komponierte Schubert diese Sinfonie, da er selbst bisher nur als Liedkomponist etabliert war.

SAMSTAG 09.12.2023 | BEGINN 19.30 UHR | LOISACHHALLE  
PREISE: € 26 / ERMÄSSIGT € 13



Freunde des  
Konzertvereins Isartal



Konzertverein  
Isartal

**DIE MUSIK IST DIE  
SPRACHE DER  
LEIDENSCHAFT.**



